

**Mardi 4.10.2016 - 20:00**

**Collectif Arslys**

Du duo de saxophones au quintette avec piano, le collectif, en résidence au Conservatoire depuis début 2016, se fait porte-parole des musiques d'aujourd'hui.

**Paul-Hugo Chartier, Gema Fernandez Arévalo, Erik Demaseure, Jérémie David - saxophones / Zoé Hoybel, piano**

**Tickets : 10€/5€ / RÉGENCE Grande Salle  
02 500 87 22 ou [production@conservatoire.be](mailto:production@conservatoire.be)**

**Mercredi 5.10.2016 - 19:00**

**Souvent femme varie...**

2 femmes, 2 téléphones, 12 flûtes à bec, 14 bières belges, 72 variations en notes et en mots,... promesse de la toute nouvelle pièce du duo Laterna Magica.

**Nathalie Houtman et Laura Pok  
GRATUIT/ CHÊNE Auditorium**

**Jeudi 6.10.2016 > Dimanche 9.10.2016**

**Festival ARTONOV**

Le Festival ARTONOV se propose à nouveau d'investir des lieux emblématiques du patrimoine Art Nouveau et Art Déco de Bruxelles et d'y retrouver des artistes reconnus ou émergents. Au programme : musique, danse, théâtre, arts visuels et mode.

**Vincenzo Casale, organisation  
Infos et tickets : [www.festival-artonov.eu](http://www.festival-artonov.eu)**

**Mardi 11.10.2016 - 18:30 > 23 :00**

**Student Jam**

A l'heure de l'apéro, tous les 2<sup>ème</sup> mardis du mois, Jam Session avec les étudiants de la section jazz, dans le cadre chaleureux du Cercle des voyageurs.

**Manu Hermia, coordination  
GRATUIT/ CERCLE DES VOYAGEURS**

**Vendredi 14.10.2016 - 12:30**

**Quintette de cuivres**

Deux trompettes, un cor, un trombone ténor et un trombone basse questionnent le répertoire. Illustration éclatante de la création musicale.

**Laurent Haye, coordination / Classes de cuivres  
GRATUIT/ RÉGENCE Petite Salle**

**Mardi 18.10.2016 - 12:30**

**Lester Bowie's Brass Fantasy**

Hommage au légendaire trompettiste, fondateur du Lester Bowie's Brass Fantasy, nonet de cuivres qui explore les liens étroits entre le jazz et les autres musiques populaires.

**Michel Paré, coordination / Étudiants des classes de jazz du Conservatoire  
GRATUIT/ MIM**

**Jeudi 20.10.2016 - 10:00**

**Concours Horlait-Dapsens**

Ce concours organisé grâce au soutien de la Fondation Horlait-Dapsens, récompense chaque année un jeune ensemble de musique de chambre du Conservatoire.

**GRATUIT/ RÉGENCE Grande Salle**

**Jeudi 20.10.2016 - 20:00**

**Origami ensemble**

(En résidence au CrB depuis début 2016)

En prélude à l'enregistrement de son premier opus discographique, l'ensemble propose un nouveau programme de musique minimaliste pour deux pianos et huit mains.

**Thibaut Crassin, François Mardirossian, Gian Ponte et Claryana Sotero, piano**

**Tickets : 10€/5€ / RÉGENCE Grande Salle  
02 500 87 22 ou [production@conservatoire.be](mailto:production@conservatoire.be)**

**Dimanche 23.10.2016 - 20:00**

**Side by Side**

Les orchestres du Conservatoire royal de Bruxelles et du Koninklijk Conservatorium Brussel participent au projet *Side by Side* organisé par Bozar et le Concertgebouw d'Amsterdam. Les étudiants sélectionnés joueront à Bozar (23/10) avec les musiciens du Koninklijk Concertgebouworkest et à la Philharmonique de Luxembourg (24/10) dans l'ouverture des *Maîtres-chanteurs* de Wagner, sous la direction de Daniele Gatti.

**Philippe Gérard et Bart Bouckaert, coordination  
CRB-KCB**

**Infos & tickets : [www.bozar.be](http://www.bozar.be)**

**Lundi 24.10.2016 - 10:00 > 18:00**

**Colloque de musique ancienne**

"Bologne et Venise ou le développement de la musique instrumentale entre 1670 et 1750". Conférence introductive et présentation des recherches des étudiants sélectionnés.

**GRATUIT/ CHÊNE Auditorium**

**Mardi 25.10.2016 - 20:00**

**Conservamus**

Concert au bénéfice de la restauration du bâtiment du Conservatoire. *Seven Folk Songs* de Luciano Berio, la *Suite Holberg* pour cordes d'Edvard Grieg, *Siegfried-Idyll* de Richard Wagner et *The Unanswered Question* de Charles Ives par les ensembles orchestraux du Conservatoire royal de Bruxelles et du Koninklijk Conservatorium Brussel.

**Tickets : [www.conservamus.be](http://www.conservamus.be)  
[info@conservamus.be](mailto:info@conservamus.be) - 0486 08 25 02  
RÉGENCE Grande Salle**

**Mercredi 26.10.2016 - 16:00**

**Colloque de musique ancienne**

Conclusion et mise en commun des ateliers du colloque "Bologne et Venise ou le développement de la musique instrumentale entre 1670 et 1750".

**GRATUIT/ CHÊNE Auditorium**

---

**Vendredi 28.10.2016 - 12:30**

**Contrastes**

Deux jeunes ensembles des classes de musique de chambre du Conservatoire explorent le *Piano Trio N°1 Op.49* de Félix Mendelssohn et les *Six bagatelles pour quintette à vent* de György Ligeti.

**Guy Danel, Alain De Rijckere et Muhiddin**

**Dürrüoğlu, coordination / Classes de musique de chambre**

**GRATUIT/ RÉGENCE Petite Salle**

---

## LES LIEUX/

### CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES/

**Régence Grande Salle**

Rue de la Régence 30 - 1000 Bruxelles

**Régence Petite Salle**

Rue de la Régence 30 - 1000 Bruxelles

**Chêne Auditorium**

Rue du Chêne 17 - 1000 Bruxelles

### PARTENAIRES/

**Cercle des voyageurs**

Rue des Grands Carmes 18 - 1000 Bruxelles

**Hôtel de ville de Bruxelles Salle gothique**

Grand-place - 1000 Bruxelles

**Parlement bruxellois - Salle des glaces**

Rue du Lombard 69 - 1000 Bruxelles

**MIM - Musée des instruments de musique**

Montagne de la Cour 2 - 1000 Bruxelles - 1000 Bruxelles

**Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique**

Petit Auditorium / Rue de la Régence 3 - 1000 Bruxelles

**Maison de la création**

Entrée principale / Place Émile Bockstael - 1020 Bruxelles

## RESTONS EN CONTACT/

**Pour ne manquer aucun de nos concerts, communiquez-nous vos coordonnées !**

production@conservatoire.be / 02 500 87 22

**Pour mieux vous informer, nous vous invitons également à nous suivre sur :**

[www.facebook.com/CRBruxelles](http://www.facebook.com/CRBruxelles)