






Conservatoire ROYAL
de Bruxelles

AGENDA

CONCERTS & SPECTACLES

SAISON

Sommaire

Concerts du soir	4	
Concerts du midi	14	
Autres événements	24	
Infos pratiques	29	
Calendrier	30	

Lieux & adresses

CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES :

Chêne

Rue du Chêne 17, 1000 Bruxelles

Régence

Rue de la Régence 30, 1000 Bruxelles

PARTENAIRES :

Cercle des Voyageurs

Rue des Grands Carmes 18, 1000 Bruxelles

Hôtel de ville de Bruxelles

Grand-place, 1000 Bruxelles

Musée des instruments de musique - MIM

Montagne de la Cour 2, 1000 Bruxelles

Parlement bruxellois

Rue du Lombard 69, 1000 Bruxelles

PointCulture ULB

Avenue P.Héger, Bâtiment U, 1050 Bruxelles

The Music Village

Rue des Pierres 50, 1000 Bruxelles

Cher Public,

En écho à notre monde chahuté, les artistes nous rappellent que le meilleur remède pour échapper au repli sur soi est de se retrouver et de partager. Il importe donc plus que jamais de nous soucier de l'avenir de nos jeunes artistes et notamment d'organiser à leur intention des concerts et spectacles afin qu'ils fassent l'apprentissage de la scène. Organiser ces concerts et spectacles, c'est toute une aventure dont l'enjeu est le dialogue avec le public, une confrontation exigeante, mais toujours teintée de bienveillance. Encore une fois, plus de 700 étudiants de 37 nationalités différentes et 250 professeurs seront sur le pont pour alimenter cet échange dont ils se nourriront en retour.

La saison 2016-2017 est à l'image de notre mission de passeurs des acquis d'hier et de promoteurs de la nouveauté et associe le plaisir des retrouvailles à celui des découvertes. Elle s'ouvrira par le traditionnel concert de rentrée, placé sous la houlette de Philippe Gérard, et sera ponctuée par les Nocturnes du Conservatoire en décembre et le Festival Courants d'Airs en avril.

Vous avez été plus de 16.000 à nous suivre la saison dernière et je vous remercie pour cette adhésion qui démontre l'importance de la culture dans la cité d'aujourd'hui et nous encourage à poursuivre notre travail.

Belle saison à tous et à toutes !

Frédéric de Roos, directeur

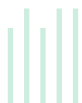
CONCERTS DU SOIR

ENTRE AMOUR ET HUMOUR

Mercredi 21.09.2016 – 20:00

En prélude au concert de rentrée académique, le chœur du Conservatoire placé sous la direction de Charles Michiels interprétera "Dona nobis pacem" de P. Vasks. Vous retrouverez ensuite l'orchestre symphonique dirigé par Philippe Gérard dans l'ouverture de "l'Italienne à Alger" de G. Rossini et "Roméo et Juliette", l'ouverture-fantaisie de P.I. Tchaïkovsky.

Chœur du Conservatoire / Charles Michiels, direction
Orchestre symphonique du Conservatoire / Philippe Gérard, direction



Gratuit / Uniquement sur réservation :
martine.gardin@conservatoire.be
RÉGENCE Grande Salle

VICTOR DA COSTA /BART DEFOORT QUARTET

Mercredi 28.09.2016 – 19:00

Le quartet fait une immersion dans le Bop et Hard Bop des années 50 et 60. La fusion des sonorités du saxophone ténor et de la guitare électrique et l'énergie apportée par la rythmique, sont les ingrédients de base du projet.

Bart Defoort, saxophone / Victor da Costa, guitare / Victor Foulon, contrebasse / Armando Luongo, batterie



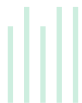
Gratuit / CHÈNE Auditorium

COLLECTIF ARSYS

Mardi 4.10.2016 – 20:00

Le Collectif Arsys est en résidence au Conservatoire depuis le début de l'année 2016. Dans une configuration à géométrie variable allant du duo de saxophones au quintette avec piano, les musiciens se font porte-paroles des musiques d'aujourd'hui.

Collectif Arsys : Paul-Hugo Chartier, Gema Fernandez Arévalo, Erik Demasure, Jérémie David – saxophones / Zoé Hoybel, piano



Tickets : 10€/5€ - 02 500 87 22
production@conservatoire.be
RÉGENCE Grande Salle

SOUVENT FEMME VARIE

Mercredi 5.10.2016 – 19:00

Ce nouveau spectacle du duo Laterna Magica décline le thème de la variation dans tous les registres. Mozart et Bach seront de la partie de même que des variations où les notes, la parole, la musique baroque et la musique contemporaine s'entremêlent de manière créative et désinhibée.

Duo Laterna Magica : Nathalie Houtman et Laura Pok



Gratuit / CHÈNE Auditorium

STUDENT JAM AU CERCLE DES VOYAGEURS

Mardi 11.10 / Ma 8.11 / Ma 13.12.2016 – 18:30 > 22:30

Tout au long de l'année, Le Cercle des Voyageurs accueillera les étudiants de la section jazz dans son cadre chaleureux pour des Jam Sessions. Prochaines dates à suivre !

Manu Hermia, coordination



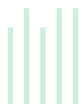
Gratuit / CERCLE DES VOYAGEURS
Rue des Grands Carmes 18, 1000 Bruxelles

ORIGAMI ENSEMBLE

Jeudi 20.10.2016 – 20:00

Origami est en résidence au Conservatoire depuis début 2016. En prélude à l'enregistrement de son premier album, Origami propose deux créations originales et un tout nouveau programme de musique minimaliste pour deux pianos.

Thibaut Crassin, François Mardirossian, Gian Ponte et Claryana Sotero, piano



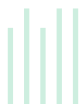
Tickets : 10€/5€ - 02 500 87 22
production@conservatoire.be
RÉGENCE Grande Salle

CONCERTS DU SOIR

CONSERVAMUS

Mardi 25.10.2016 – 20:00

L'ASBL Conservamus vous attend nombreux au concert organisé au bénéfice de la restauration du bâtiment du Conservatoire. Des ensembles orchestraux du Conservatoire royal de Bruxelles et du Koninklijk Conservatorium Brussel dirigés par des étudiants interpréteront "Seven Folk Songs" de Luciano Berio, la "Suite Holberg" pour cordes d'Edvard Grieg, "Siegfried-Idyll" de Richard Wagner et "The Unanswered Question" de Charles Ives.



Tickets : www.conservamus.be
info@conservamus.be - 0486 08 25 02
RÉGENCE Grande Salle

ORIGAMI ENSEMBLE

Lundi 7.11.2016 – 19:00

Origami, ensemble en résidence au Conservatoire a proposé à des étudiants de participer à un projet autour de la musique minimaliste pour deux pianos et des œuvres de Moondog. Le concert de ce soir marque l'aboutissement de cette collaboration et sera donné en présence d'Amaury Cornut, spécialiste français de la musique de Moondog.

Thibaut Crassin, François Mardirossian, Gian Ponte et Claryana Sotero, piano



Gratuit / CHÊNE Auditorium

SUMMERTIME

Mercredi 9.11.2016 – 19:00

Fabien Degryse seul en scène avec sa guitare acoustique pour vous présenter son dernier CD "Summertime". Il y fait la synthèse entre l'approche finger picking de la guitare et l'improvisation jazz.

Fabien Degryse, guitare



Gratuit / CHÊNE Auditorium

QUATUOR KALISTE

Jeudi 17.11.2016 – 19:00

Le Quatuor Kaliste, du nom de la ville natale de Gustav Mahler, est né en 2012 de la rencontre de quatre musiciens issus du Conservatoire royal de Bruxelles. Leur amitié profonde et leur passion commune pour la musique de chambre les conduisent à aborder le répertoire éclectique du quatuor avec piano, du romantisme de Brahms au modernisme de Schnittke, en passant par Mozart.

Marie Datcharry, piano / Juliette Malek Mansour, violon / Cléa Dechambre, alto / Corentin Dalgarno, violoncelle



Gratuit / HÔTEL DE VILLE DE BXL Salle gothique



FAITES UN DON
À **CONSERVAMUS**
www.conservamus.be

CONCERTS DU SOIR

GUERRE ET PAIX

Vendredi 18.11.2016 – 20:00

La guerre et la paix, thèmes d'une brûlante actualité, sous-tendent ce concert au programme duquel se côtoieront des œuvres de Waignein, De Haan, Van der Roost, Curnow, Chantry et Beeckmans. L'orchestre d'harmonie du Conservatoire sera placé sous la direction de Charles Michiels et le chœur du Conservatoire sera lui aussi de la partie.

Charles Michiels, direction / Orchestre d'harmonie et chœur du Conservatoire

Gratuit / RÉGENCE Grande Salle

STABAT MATER DE LUIGI BOCCHERINI

Mercredi 23.11.2016 – 19:00

Le Stabat Mater de Boccherini pour soprano, cinq cordes et orgue, par l'ensemble Capriola di Gioia, dirigé par Amaryllis Dieltiens (soprano) et Bart Naessens (clavier et chef d'orchestre).

Gratuit / Parlement bruxellois Salle des glaces

BOLOGNE ET VENISE

Mercredi 24.11.2016 – 17:00, 18:30 et 20:00

La section Musique ancienne du Conservatoire organise périodiquement des colloques sous la direction de Marc Vanscheewijck. Cette fois le thème en est : « Bologne et Venise ou le développement de la musique instrumentale entre 1670 et 1750 ».

Le colloque se déroulera les 24 et 26 octobre et sera clôturé le 24 novembre par une série de trois concerts. Au programme, les plus belles pièces étudiées durant le colloque.

Gratuit / CHÊNE Auditorium

LE GRAND FINAL

Lundi 28.11.2016 – 20:00

À travers les vibrations des huit violoncelles de la Cheville Affolée, un comédien frôle l'Histoire et la fiction en racontant le virtuose belge François Servais, au cœur du XIX^e siècle romantique.

La Cheville Affolée / Pierre Solot, récit / Jean-Louis Danvoye, narrateur

Gratuit / RÉGENCE Grande Salle

ÉTUDES POUR PIANO DE PHILIP GLASS

Mercredi 30.11.2016 – 18:30

C'est une musique qui emporte, qui touche et fait fi des étiquettes : minimaliste, romantique ou classique. Ces pièces qu'il a écrites pour lui-même, ont permis à Philip Glass d'explorer les difficultés inhérentes à sa musique.

François Mardirossian, piano

Gratuit / CHÊNE Auditorium

SÉRÉNADE

Vendredi 2.12.2016 – 20:00

Raphaël Bell a été invité à diriger l'orchestre de chambre du Conservatoire et il a choisi d'interpréter trois magnifiques pièces : la "Sérénade en mi mineur" d'Elgar, "Death and Resurrection" de Takemitsu et la "Sérénade en do majeur" de Tchaïkovsky.

Raphaël Bell, direction / Orchestre de chambre du Conservatoire

Gratuit / RÉGENCE Grande Salle

LES NOCTURNES DU CONSERVATOIRE

Lundi 5 / Jeudi 8 / Vendredi 9 / Lundi 12 / Jeudi 15 /

Vendredi 16.12.2016 – 18:30

Pour six soirées, carte blanche est offerte aux étudiants de la section musique du Conservatoire. Ils donneront libre cours à leur créativité et à leur fantaisie et vous proposeront de briser les carcans qui entourent la musique classique. Soirées à thème et soirées libres alterneront.

Cassandra Marfin, coordination

Gratuit / CHÊNE Auditorium

CONCERTS DU SOIR

MUSIQUE ET PAROLE POLONAISES

Mercredi 1.02.2017 – 19:00

Œuvres originales pour clarinette et piano de Penderecki, Lutoslawski, Rathaus, Moss, Chopin, sur des textes de Gombrowicz et Mickiewicz.

Patunia Jankowska, récitante / Julie Delbart, piano / Jean-Marc Fessard, clarinette

 Gratuit / CHÊNE Auditorium

VIVALDI ET AUTRES SAISONS

Jeudi 2.02.2017 – 19:00

Les "Quatre saisons de Vivaldi" voisineront avec celles de Giovanni Guido, un contemporain italien qui résida longtemps à la Cour de Versailles.

Mira Glodeanu, direction / Orchestre de chambre de la section musique ancienne

 Gratuit / Parlement bruxellois Salle des glaces

POULENC FAIT SON THÉÂTRE

Vendredi 3.02.2017 – 19:00

Francis Poulenc a offert à l'opéra et au théâtre musical des œuvres d'une qualité et d'un éclectisme extraordinaires. Un hommage au "Moine ou voyou" disparu il y a un peu plus de cinquante ans.

Marianne Pousseur, coordination / Thierry Fiévet et Philippe Gérard, direction musicale / Classe d'art lyrique

 Gratuit / Le lieu sera précisé ultérieurement

MUSIQUES DÉGÉNÉRÉES

Mercredi 8.02.2017 – 19:00

Le nazisme en sept tableaux : déclaration, oppression, exode, collaboration, résistance, libération, in memoriam. La musique de Korngold, Martinu, Messiaen et Schuloff sera présente tout au long du parcours.

Duo Gemini : J.F. Molard, violon - J.N. Remiche, piano / J. Neefs, mise en scène / Étudiants en arts de la parole

 Gratuit / CHÊNE Auditorium

PIERROT JOUR ET NUIT

Lundi 13.02.2017 – 19:00

Librement inspiré du charmant récit de Michel Tournier « Pierrot ou les secrets de la nuit », ce récital original met en scène un répertoire musical et lyrique d'une rare délicatesse. Des œuvres de Fauré, Debussy, Schönberg, Schumann et Strauss révèlent les états d'âme de ce trio immortel.

Dorine Mortelmans (Colombine) / Philippe Riga (Pierrot) / Christophe Herrada (Arlequin)

 Gratuit / CHÊNE Auditorium

ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Vendredi 24.02.2017 – 20:00

Pour ce concert, l'orchestre symphonique du Conservatoire sera placé sous la direction de Guy Van Waas et vous entendrez en solo, le gagnant du Concours des Lauréats 2016 du Conservatoire. **Guy Van Waas, direction / Orchestre symphonique du Conservatoire**

 Gratuit / RÉGENCE Grande Salle

STUDIO SPATIAL

Mardi 14.03.2017 – 19:00

Aujourd'hui, les technologies musicales façonnent un nouvel espace sonore autour de l'auditeur. Invitation à la découverte de la musique contemporaine spatialisée.

Igor Semenoff et Alex Fostier, coordination / Séminaire de musique spatialisée

 Gratuit / CHÊNE Auditorium

CONCERTS DU SOIR

JOYEUX ANNIVERSAIRE TELEMANN !

Mercredi 15.03.2017 – 19:00

La section musique ancienne se propose de fêter ce compositeur prolifique, disparu il y a 350 ans. La bibliothèque du Conservatoire regorge de partitions du maître et ce sera l'occasion d'y prélever un (modeste) échantillon de ses plus belles œuvres.

Vinciane Baudhuin et Bernard Woltèche, coordination
Classe de musique de chambre ancienne

 Gratuit / Parlement bruxellois Salle des glaces

ET VOCAL JAZZ

Mercredi 29.03.2017 – 19:00

Le cours d'ear training enseigne aux étudiants l'art d'identifier, transcrire, chanter et jouer de la musique à l'oreille et intègre depuis peu un ensemble vocal jazz.

Pirly Zurstrassen, coordination / Classe d'ear training

 Gratuit / CHÊNE Auditorium

J.S BACH : CONCERTOS POUR CLAVECIN

Mercredi 29.03.2017 – 19:00

Bach a composé une série de concerti pour un, deux, trois et quatre clavecins. Ils étaient joués à l'époque par Jean-Sébastien, ses fils et ses élèves, lors des matinées musicales du Café Zimmermann. La classe de clavecin vous propose de réentendre quelques-unes de ces œuvres toniques et festives.


Frédéric Haas, coordination / Classe de clavecin

 Gratuit / Parlement bruxellois Salle des glaces

EN NOTES ET EN MOTS

Mercredi 3.05.2017 – 20:00

Les enseignants des départements musique, jazz et arts de la parole unissent leurs talents dans le cadre d'un concert-spectacle organisé par l'Union du Corps professoral du Conservatoire royal de Bruxelles (UCPCRB).

 Infos et tickets: info@ucpcrb.be
RÉGENCE Grande Salle

JAZZ COMPOSERS' LAB

Mercredi 10.05.2017 – 19:00

À la découverte des compositions des étudiants de la classe d'harmonie-jazz du Conservatoire.

Arnould Massart, coordination / Classe d'harmonie-jazz

 Gratuit / CHÊNE Auditorium

ÉPILOGUE BAROQUE

Mercredi 17.05.2017 – 19:00

C'est désormais une tradition: chaque année, les étudiants en fin de cycle se produisent dans le magnifique cadre du Parlement bruxellois pour un concert qui marque à la fois un aboutissement et un nouveau départ.

Vinciane Baudhuin et Bernard Woltèche, coordination /
Classe de musique de chambre ancienne

 Gratuit / Parlement bruxellois Salle des glaces

CONCERTS DU MIDI

RENCONTRE

Vendredi 23.09.2016 – 12:30

En prélude au colloque sur la musique à Bologne et à Venise, le Collegium Musicum du Conservatoire fera, sous la direction de Bernard Woltèche, un voyage musical dans le Nord de l'Italie à l'époque baroque.

Au programme : Bononcini, Bonporti, Vivaldi et Scarlatti.

Vinciane Baudhuin et Bernard Woltèche, coordination /
Orchestre de musique de chambre ancienne du Conservatoire

 Gratuit / RÉGENCE Grande Salle

QUINTETTE DE CUIVRES

Vendredi 14.10.2016 – 12:30

Parler d'un quintette réunissant deux trompettes, un cor, un trombone ténor et un trombone basse, c'est poser la question du répertoire et donner en réponse une illustration éclatante de l'imagination humaine. Les cuivres jouent de – et sur – tous les registres, une extraordinaire flexibilité qui leur permet d'être présents dans tous les styles de la création musicale.

Laurent Haye, coordination / Classes de cuivres

 Gratuit / RÉGENCE Petite Salle

LESTER BOWIE'S BRASS FANTASY

Mardi 18.10.2016 – 12:30

Hommage à ce trompettiste et jazzman noir américain né en 1941 et décédé en 1999. En 1984, il fonde le Lester Bowie's Brass Fantasy, un nonet de cuivres, avec lequel il explora les liens étroits entre le jazz et les autres musiques populaires.

Michel Paré, coordination / Étudiants des classes de jazz du Conservatoire

 Gratuit / MIM

CONTRASTES

Vendredi 28.10.2016 – 12:30

Le Piano Trio N°1 Op.49 de Félix Mendelssohn et les "Six baguettes pour quintette à vent" de György Ligeti constitueront les pôles de ce concert tout en contrastes au cours duquel vous retrouverez deux jeunes ensembles des classes de musique de chambre du Conservatoire.

Guy Danel, Alain De Rijckere et Muhiddin Dürrüoğlu, coordination / Classes de musique de chambre

 Gratuit / RÉGENCE Petite Salle

SCHUMANN & BRAHMS

Mardi 8.11.2016 – 12:30

Dès leur première rencontre en 1853, une intense amitié lia le jeune Brahms à Schumann, le grand homme du romantisme allemand. Leurs deux riches univers se déploient pour vous au piano.

Claudine Orloff, coordination / Classes de piano

 Gratuit / MIM

STRINGS, JAZZ, BOW AND PIZZICATO

Mardi 15.11.2016 – 12:30

L'ensemble à cordes offre un équilibre parfait des timbres, des tessitures et du volume sonore et il permet de faire sonner magnifiquement les accords jazz. Au programme, des arrangements, des improvisations et une bonne dose de groove.

Françoise Derissen, coordination / Classes de jazz

 Gratuit / PointCulture ULB

CONCERTS DU MIDI

SCHUBERT, MAÎTRE DU LIED

Mardi 22.11.2016 – 12:30

Éternel ami des poètes et des musiciens, Schubert aura sondé l'âme humaine tant dans son besoin vital d'amour que dans la réalité de sa triste solitude. Cette effervescente curiosité dessine l'itinéraire d'un voyage sublime et passionnant, avec pour guides les classes de chant du Conservatoire.

Philippe Gérard et Stephan VanDyck, coordination /
Classes de chant

 Gratuit /MIM

GUITAR & CO

Vendredi 25.11.2016 – 12:30

Un concert original où la guitare se décline en duo, trio, quatuor, avec flûte, chant, contrebasse ou violon... Quelques-unes des plus belles pages du répertoire de musique de chambre écrites pour guitare par Nicolo Paganini, Astor Piazzolla et Maximo Diego Pujol seront au programme.

Hugues Navez, coordination / Classe de guitare

 Gratuit / RÉGENCE Petite Salle

CLARI.NET

Mardi 29.11.2016 – 12:30

Rendez-vous avec l'instrument fétiche de Mozart, à la fois le chat dans Pierre et le Loup de Prokofiev, la fille légère dans le Mandarin merveilleux de Bartok, ou le symbole de la Terre dans le Sacre du Printemps de Stravinsky.

Jean-Marc Fessard, coordination / Classe de clarinette

 Gratuit /PointCulture ULB

ENSEMBLE DE VIOLONCELLES

Mardi 6.12.2016 – 12:30

On dit souvent que c'est l'instrument le plus proche de la voix humaine et il a séduit tous les grands compositeurs. À votre tour de vous laisser séduire.

Marie Hallynck et Didier Poskin, coordination / Classes de violoncelle

 Gratuit /MIM

PODIUM DE CHEFS

Vendredi 9.12.2016 – 12:30

Confrontés à l'exigeante réalité de diriger un groupe ou un orchestre, les chefs en devenir mettront en exergue, tout au long d'un programme-surprise varié et séduisant, la nécessité d'une maîtrise et d'une conviction communicatives.

Philippe Gérard, coordination / Classe de direction d'orchestre

 Gratuit / RÉGENCE Petite Salle

JAZZ, POP & GOSPEL CHOIR

Vendredi 9.12.2016 – 12:30

Pete Churchill et ses étudiants dans un programme alliant en toute liberté jazz, pop, gospel et reggae. Ambiance garantie !

Pete Churchill, direction / Classe de chant jazz

 Gratuit /PointCulture ULB

MUSIQUE DE CHAMBRE ANCIENNE

Mardi 13.12.2016 – 12:30

La classe de musique de chambre ancienne vous proposera quelques bijoux de la musique de chambre par ses meilleurs éléments.

Vinciane Baudhuin et Bernard Woltèche, coordination /
Classe de musique de chambre ancienne

 Gratuit /MIM

CONCERTS DU MIDI

LE BUREAU DES ARRANGEURS

Jeudi 15.12.2016 – 12:30

Depuis la création du cours d'arrangement-jazz en 2007, "Le Bureau des Arrangeurs" présente régulièrement le fruit de son travail en concert. Au programme, des compositions et des arrangements pour formations à géométrie variable.

Fabian Fiorini, coordination / Classe d'arrangement-jazz

 Gratuit / MUSIC VILLAGE

DA PACEM

Vendredi 16.12.2016 – 12:30

Le chœur des étudiants du Conservatoire regroupe des étudiants de toutes les options de la section musique. Cette initiation au chant d'ensemble est ponctuée de deux concerts dirigés par les étudiants de la classe de direction chorale.

Philippe Navarre, piano / Charles Michiels, coordination

 Gratuit / RÉGENCE Grande Salle

SAX & JAZZ

Mardi 31.01.2017 – 12:30

Après une relative éclipse dans les années 1970, le saxophone occupe une place majeure dans le jazz contemporain. Illustration en sera donnée par la classe de saxophone jazz du Conservatoire.

Fabrice Alleman, coordination / Classe de saxophone jazz

 Gratuit / MIM

LA HARPE D'AMOUR

Vendredi 3.02.2017 – 12:30

Soyez au balcon et laissez-vous séduire par les Romances et Sérénades. La sonorité de la harpe vous dévoilera les secrets d'alcôve, les serments éternels et comment conter fleurette ! Un voyage au pays des sentiments passionnés conduit par le jeu des grands arpèges du répertoire romantique.

Annie Lavoisier, coordination / Classe de harpe

 Gratuit / RÉGENCE Petite Salle

NIGHT & DAY

Mardi 7.02.2017 – 12:30

Projet autour des grands classiques de Cole Porter, au nombre desquels Night & Day, Beguin the Beguine, I Get A Kick Of You, My Heart Belongs To Daddy, ...

Michel Paré, coordination / Classe d'ensemble-jazz

 Gratuit / PointCulture ULB

GUIARRA VIRTUOSA

Mardi 14.02.2017 – 12:30

Musique classique, latino-américaine, flamenca, d'Europe de l'Est... La fougue, la virtuosité et le panache seront au rendez-vous pour ce concert de la classe de guitare classique.

Hugues Navez, coordination / Classe de guitare

 Gratuit / MIM

VIOLON PASSION

Vendredi 17.02.2017 – 12:30

Depuis les cantiques des temps bibliques, il est écouté avec volupté. Depuis la période baroque le violon s'est taillé une place de roi grâce à son poids plume, sa voix chaleureuse et sa versatilité. Les étudiants des classes de violon vous proposent un périple musical en sa compagnie.

Shirly Laub, coordination / Classes de violon

 Gratuit / RÉGENCE Petite Salle

TUTTI CELLI

Mardi 21.02.2017 – 12:30

On dit souvent que c'est l'instrument le plus proche de la voix humaine et il a séduit tous les grands compositeurs. À votre tour de vous laisser séduire.

Marie Hallynck et Didier Poskin, coordination / Classes de violoncelle

 Gratuit / PointCulture ULB

CONCERTS DU MIDI

LE BUREAU DES ARRANGEURS

Jeudi 23.02.2017 – 12:30

Depuis la création du cours d'arrangement-jazz en 2007, "Le Bureau des Arrangeurs" présente régulièrement le fruit de son travail en concert. Au programme, des compositions et des arrangements pour formations à géométrie variable.

Fabian Fiorini, coordination / Classe d'arrangement-jazz

Gratuit / MUSIC VILLAGE

VIOLON PASSION

Mardi 7.03.2017 – 12:30

Depuis les cantiques des temps bibliques, il est écouté avec volupté. Depuis la période baroque le violon s'est taillé une place de roi grâce à son poids plume, sa voix chaleureuse et sa versatilité. Les étudiants des classes de violon vous invitent à un périple musical en sa compagnie.

Shirly Laub, coordination / Classes de violon

Gratuit / MIM

L'OPÉRA COMIQUE

Mardi 21.03.2017 – 12:30

Invention du vocabulaire français, « l'Opéra-comique » désigne une forme de théâtre lyrique où des dialogues parlés alternent avec des scènes chantées. Pas toujours si comiques que cela, les chefs-d'œuvre du genre sont dûs à Bizet, Offenbach, Debussy, Gluck, Massenet et bien d'autres.

Philippe Gérard, coordination / Classes de chant

Gratuit / MIM

JAZZ, POP & GOSPEL CHOIR

Vendredi 24.03.2017 – 12:30

Pete Churchill et ses étudiants dans un programme alliant en toute liberté jazz, pop, gospel et reggae. Ambiance garantie !

Pete Churchill, direction / Classe de chant jazz

Gratuit / PointCulture ULB

ÉLOGE DE LA GUITARE

Mardi 18.04.2017 – 12:30

Les chefs-d'œuvre de la guitare au fil des siècles et des continents pour un périple qui vous mènera à la rencontre de Sor, Albeniz et Villa-Lobos.

Hugues Navez, coordination / Classe de guitare classique

Gratuit / PointCulture ULB

COMPOSITEURS TURCS

Mardi 25.04.2017 – 12:30

Les classes de musique de chambre dans un programme qui sort des sentiers battus et réunira des pièces de trois générations de compositeurs turcs au nombre desquels Saygun, Baran, Say et Dürrüoğlu.

Guy Danel, Alain De Rijckere et Muhiddin Dürrüoğlu, coordination / Classes de musique de chambre

Gratuit / MIM

TRÉSORS DE LA BIBLIOTHÈQUE

Jeudi 27.04.2017 – 12:30

La bibliothèque du Conservatoire est l'une des plus riches d'Europe. Dans le cadre de leur cursus, les étudiants de la section musique ancienne sont invités à découvrir ses trésors et ils se proposent de vous faire partager leurs trouvailles.

Vinciane Baudhuin et Olivia Wahnon de Oliveira, coordination

Gratuit / CHÊNE Auditorium

CONCERTS DU MIDI

CARTE BLANCHE AU PIANO

Vendredi 28.04.2017 – 12:30

Par son extraordinaire et abondante diversité, le répertoire pour piano forme un des grands trésors du patrimoine immatériel de l'Humanité. À vous de le découvrir !

Claudine Orloff, coordination / Classes de piano

Gratuit / RÉGENCE Petite Salle

PIANOFORTE

Mardi 2.05.2017 – 12:30

Le Conservatoire propose chaque année à ses étudiants un séminaire d'initiation au pianoforte. Grâce au MIM, ce travail sera présenté sur une belle copie d'un instrument du facteur viennois Anton Walter (original daté de 1795-1800), réalisée par Robert Brown.

Claire Chevallier, coordination / Classe et séminaire de pianoforte

Gratuit / MIM

CARNETS DE NAISSANCE

Vendredi 12.05.2017 – 12:30

La naissance d'une œuvre est toujours un petit miracle. Les étudiants de la classe de composition vous invitent à partager ce moment précieux.

Daniel Capelletti, coordination / Classes de composition

Gratuit / RÉGENCE Petite Salle

LA COMPAGNIE DU PIANOFORTE

Mardi 16.05.2017 – 12:30

Le Conservatoire dispense une formation de cinq ans en pianoforte. Ce concert proposé par les étudiants de la section sera l'occasion de découvrir le pianoforte "en compagnie" dans un programme de musique de chambre.

Claire Chevallier, coordination / Classe de pianoforte

Gratuit / MIM

LUX

Vendredi 19.05.2017 – 12:30

Le chœur des étudiants du Conservatoire regroupe des étudiants de toutes les options de la section musique. Cette initiation au chant d'ensemble est ponctuée de deux concerts dirigés par les étudiants de la classe de direction chorale.

Philippe Navarre, piano / Charles Michiels, coordination

Gratuit / RÉGENCE Grande Salle

LE BUREAU DES ARRANGEURS

Jeudi 1.06.2017 – 12:30

Depuis la création du cours d'arrangement-jazz en 2007, "Le Bureau des Arrangeurs" présente régulièrement le fruit de son travail en concert. Au programme, des compositions et des arrangements pour formations à géométrie variable.

Fabian Fiorini, coordination / Classe d'arrangement-jazz

Gratuit / MUSIC VILLAGE

AUTRES ÉVÉNEMENTS

FESTIVAL ARTONOV

Jeudi 6 > Dimanche 9.10.2016

Le Festival Artonov se propose à nouveau d'investir des lieux emblématiques du patrimoine Art Nouveau et Art Déco de Bruxelles et d'y retrouver des artistes reconnus ou émergents. Au programme : musique, danse, théâtre, arts visuels et mode.



Infos & tickets : www.festival-artonov.eu
Vincenzo Casale, organisation

CONCOURS HORLAIT DAPSENS

Jeudi 20.10.2016 – 10:00

Ce concours organisé grâce au soutien de la Fondation Horlait-Dapsens, récompense chaque année un jeune ensemble de musique de chambre du Conservatoire.



Gratuit / RÉGENCE Grande Salle

SIDE BY SIDE

Dimanche 23.10.2016 – 20:00

Les orchestres du Conservatoire royal de Bruxelles et du Koninklijk Conservatorium Brussel sont invités à participer au projet « Side by Side » organisé par Bozar et le Concertgebouw d'Amsterdam. Les étudiants sélectionnés prendront part à un concert avec les musiciens du Koninklijk Concertgebouworkest à Bozar (23/10) et à un second concert à la Philharmonique de Luxembourg (24/10) dans l'Ouverture des Maîtres-chanteurs de R. Wagner, sous la direction de Daniele Gatti.

Philippe Gérard et Bart Bouckaert, coordination CRB-KCB



Infos & tickets : www.bozar.be
BOZAR - Rue Ravenstein 23, 1000 Bruxelles

COLLOQUE DE MUSIQUE ANCIENNE

Lundi 24 > Mercredi 26.10.2016 – Dès 10:00

La section de musique ancienne du Conservatoire organise chaque année des colloques sous la direction de Marc Vanscheeuwijck. Le thème en est cette fois : « Bologne et Venise ou le développement de la musique instrumentale entre 1670 et 1750 ». Le public est invité le lundi 24.10 à la conférence introductive et à la présentation des recherches des étudiants sélectionnés. Les journées du 25 et du 26 se dérouleront à huis clos. Trois concerts de clôture seront aussi organisés le 24.11 à l'auditorium à 17:00, 18:30 et 19:00 et le public y sera le bienvenu.



Gratuit / CHÊNE Auditorium

BANG ON A CAN

Jeudi 17.11.2016 – 11:00

En marge du Festival 2016, Ars Musica propose, en collaboration avec le Conservatoire, une masterclass de l'ensemble newyorkais Bang on a Can. Ashley Bathgate (violoncelle et chant), Vicky Chow (piano et claviers) et David Cossin (percussions) travailleront avec les étudiants le matin et proposeront une performance de groupe en début d'après-midi.

Igor Semenoff, coordination



Gratuit / CHÊNE Auditorium

LES MIDIS DE LA POÉSIE

Mardi 22.11.2016 – 12:40 et 14:00

Récital de poésie consacré à Émile Verhaeren. Par les étudiants du Conservatoire, mise en scène de Jacques Neefs. En partenariat avec Educateam - VisiteArt par les textes.



MUSÉES ROYAUX DES BEAUX-ARTS

Petit Auditorium / rue de la Régence 3, 1000 Bruxelles
tickets : 0485 32 56 89
melanie.godin@midisdelapoesie.be

AUTRES ÉVÉNEMENTS

AUDITION DE LA CLASSE D'ORGUE

Samedi 26.11.2016 – 17:00

Depuis 2011, la classe d'orgue du Conservatoire est installée à l'Église des Riches Claires et y dispose d'un instrument et d'une acoustique remarquables. Bernard Focroulle et ses élèves y donnent cette année deux concerts exclusifs. Ce premier concert sera consacré à J.S. Bach.

Bernard Focroulle, coordination / Classe d'orgue



Gratuit / ÉGLISE DES RICHES CLAIRES
Rue des Riches Claires 23, 1000 Bruxelles

DIMANCHE À LA MAISON

Dimanche 18.12.2016 – Dès 14:00

La Maison de la Création de Laeken propose un dimanche après-midi pour toute la famille. Vous y retrouverez notamment la musique vivante et changeante de Garbage Ghost, un jeune trio de jazz contemporain issu du Conservatoire.

Garbage Ghost : Quentin Gayrard, saxophones / Pierre Hurty, batterie / Quentin Meurisse, claviers et piano



Gratuit
MAISON DE LA CRÉATION Entrée principale
Place Émile Bockstael, 1020 Bruxelles
Infos : www.maisondelacreation.org

DIMANCHE EN FAMILLE

Dimanche 12.03.2017 – Dès 15:00

Le Centre Culturel des Riches Claires a invité "Les Crollées" à son "Dimanche en famille". Crolie et Crolette, nées des amours du grand Zeus maîtrisent aussi bien la musique que la comédie. Spectacle tous publics.

"Pourquoi la Grèce n'est plus antique ?" par « Les Crollées » : Judith Léonardon et Aline Bolliger



Tickets : 8€ tarif unique - Tel : 02 548 25 80
CENTRE CULTUREL DES RICHES CLAIRES
Rue des Riches Claires 24, 1000 Bruxelles

AUDITION DE LA CLASSE D'ORGUE

Samedi 18.03.2017 – 17:00

Depuis 2011, la classe d'orgue du Conservatoire est installée à l'Église des Riches Claires et y dispose d'un instrument et d'une acoustique remarquables. Bernard Focroulle et ses élèves y donnent cette année deux concerts exclusifs.

Bernard Focroulle, coordination / Classe d'orgue



Gratuit / ÉGLISE DES RICHES CLAIRES
Rue des Riches Claires 23, 1000 Bruxelles

FESTIVAL COURANTS D'AIRES

Mercredi 19 > Dimanche 23.04.2017

Le Festival Courants d'Airs organisé par le Conservatoire royal de Bruxelles en collaboration avec le Centre des Arts scéniques a été créé en 2006. C'est l'occasion pour les étudiants et jeunes récemment diplômés des écoles artistiques de la Fédération Wallonie-Bruxelles de réaliser des projets en totale autonomie et de les présenter durant cinq jours au public et à des professionnels. Ils se frottent ainsi aux réalités du métier et font un pas sur le chemin de l'insertion professionnelle. Au programme, du théâtre, de la musique, du cirque et un parcours jeune public. Le Festival a son siège au Conservatoire royal de Bruxelles (17 rue du Chêne), mais on le retrouve aussi dans des lieux partenaires dont l'Hôtel de ville, la Grand-Place et le Parlement bruxellois.



Gratuit / CHÊNE
Pierre-Moïse Pivin, organisation

AUTRES ÉVÉNEMENTS

BRUSSELS INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL

Vendredi 21.04 > Mardi 25.04.2017

En collaboration avec le Conservatoire, la 6^e édition de cet événement entièrement consacré à la guitare classique, s'annonce particulièrement festive : concerts par de grands artistes internationaux, créations mondiales, spectacle pour enfants, salon de luthiers & exposants, master classes, conférences, et le Brussels National Guitar Competition "Nicolas Alfonso".



Tickets : www.bigfest.be

THÉÂTRE DU VAUDEVILLE

Galerie de la Reine 13, 1000 Bruxelles

Hugues Navez, organisation

FESTIVAL MUSIQ3'

Vendredi 30.06 > Dimanche 2.07.2017

Musiq3' sort de ses studios et vous convie à trois jours de fête à Flagey, au cours desquels les étudiants du Conservatoire seront très présents. Concerts, animations, spectacles, ateliers, films, autant d'occasions pour parents et enfants de découvrir de nouveaux horizons.



Infos & tickets : www.flagey.be / FLAGEY

Place Sainte Croix, 1050 Bruxelles

ÉVALUATIONS PUBLIQUES

Venez nombreux assister aux évaluations publiques du Conservatoire qui se déroulent en décembre et en mai / juin. Notez d'ores et déjà les dates des évaluations de musique de chambre : du 19 au 22 décembre 2016 et du 29 au 31 mai 2017. Des informations complètes seront publiées ultérieurement.



Gratuit



INFOS PRATIQUES

CONDITIONS D'ACCÈS

Nos spectacles sont gratuits, sauf mention contraire dans le programme. Pour les activités gratuites, l'entrée est libre à concurrence des places disponibles. Nous ne prenons pas de réservations. Les salles ouvrent 30' avant le début des spectacles. Les spectacles durent en général 1h.

Les entrées tardives ne sont autorisées que lors des applaudissements ou de l'entracte.

Pour le bon déroulement des activités il est demandé aux spectateurs d'éteindre leurs téléphones portables durant les représentations.

ACCESSIBILITÉ

Afin d'éviter les encombrements et les problèmes de parking, venez en transports en commun, à pied ou en vélo.

La plupart des lieux où se déroulent nos activités sont des bâtiments anciens et ils ne sont pas toujours accessibles aux personnes à mobilité réduite. Nous vous invitons à nous contacter pour vous assurer de l'accessibilité du lieu où vous souhaitez vous rendre.

ACTUALITÉS

Pour être tenu au courant de nos activités

communiquez-nous vos coordonnées :

production@conservatoire.be

ou

Rue de la Régence 30

B - 1000 Bruxelles

Pour mieux vous informer, nous vous invitons

à consulter régulièrement notre site internet

et notre page facebook

www.conservatoire.be

CALENDRIER

SEPTEMBRE

Ma 21	20:00	Entre amour et humour	Régence	4
Ve 23	12:30	Rencontre	Régence	14
Me 28	19:00	Victor da Costa/Bart Defoort Quartet	Chêne	4

OCTOBRE

Ma 4	20:00	Collectif Arslys	Régence	4
Me 5	19:00	Souvent femme varie	Chêne	5
Je 6>9		Festival ARTONOV	Divers	24
Ma 11	18:30	Student JAM	Cercle des Voyageurs	5
Ve 14	12:30	Quintette de cuivres	Régence	14
Ma 18	12:30	Lester Bowie's Brass Fantasy	MIM	14
Je 20	10:00	Concours Horlait Dapsens	Régence	24
Je 20	20:00	Origami Ensemble	Régence	5
Di 23	20:00	Side by Side	Bozar	24
Lu 24>26	10:00	Colloque de musique ancienne	Chêne	25
Ma 25	20:00	Conservamus	Régence	6
Ve 28	12:30	Contrastes	Régence	15

NOVEMBRE

Lu 7	19:00	Origami Ensemble	Chêne	7
Ma 8	12:30	Schumann & Brahms	MIM	15
Ma 8	18:30	Student JAM	Cercle des Voyageurs	5
Me 9	19:00	Summertime	Chêne	7
Ma 15	12:30	Strings, Jazz, Bow and Pizzicato	PointCulture ULB	15
Je 17	11:00	Bang on a can	Chêne	25
Je 17	19:00	Quatuor Kaliste	Hôtel de Ville	7
Ve 18	20:00	Guerre et Paix	Régence	8
Ma 22	12:30	Schubert, maître du lied	MIM	16
Ma 22	12:40	Les midis de la poésie	Musées royaux	25
Me 23	19:00	Stabat Mater de Boccherini	PBRU	8
Je 24	17:00	Bologne & Venise	Chêne	8
Ve 25	12:30	Guitar & Co	Régence	16
Sa 26	17:00	Audition de la classe d'orgue	ERC	26
Lu 28	20:00	Le grand final	Régence	9
Ma 29	12:30	Clari.net	PointCulture ULB	16
Me 30	18:30	Études pour piano Philip Glass	Chêne	9

DÉCEMBRE

Ve 2	20:00	Sérénade	Régence	9
Lu 5	18:30	Les Nocturnes du Conservatoire	Chêne	9
Ma 6	12:30	Ensemble de violoncelles	MIM	17
Je 8>9	18:30	Les Nocturnes du Conservatoire	Chêne	9
Ve 9	12:30	Podium de chefs	Régence	17
Ve 9	12:30	Jazz Choir	PointCulture ULB	17
Lu 12	18:30	Les Nocturnes du Conservatoire	Chêne	9
Ma 13	12:30	Musique de chambre ancienne	MIM	17
Ma 13	18:30	Student JAM	Cercle des Voyageurs	5
Je 15	12:30	Le Bureau des Arrangeurs	MV	18
Je 15>16	18:30	Les Nocturnes du Conservatoire	Chêne	9
Ve 16	12:30	Da Pacem	Régence	18
Di 18	14:00	Dimanche à la maison	MDC	26

JANVIER

Ma 31	12:30	Sax & Jazz	MIM	18
-------	-------	------------	-----	----

FÉVRIER

Me 1	19:00	Musique et parole polonaises	Chêne	10
Je 2	19:00	Vivaldi	PBRU	10
Ve 3	12:30	La harpe d'amour	Régence	18
Ve 3	19:00	Poulenc fait son théâtre		10
Ma 7	12:30	Night & day	PointCulture ULB	19
Me 8	19:00	Musiques dégénérées	Chêne	10
Lu 13	19:00	Pierrot jour et nuit	Chêne	11
Ma 14	12:30	Guitarra virtuosa	MIM	19
Ve 17	12:30	Violon passion	Régence	19
Ma 21	12:30	Tutti Celli	PointCulture ULB	19
Je 23	12:30	Le Bureau des Arrangeurs	MV	20
Ve 24	20:00	Orchestre symphonique	Régence	11

MARS

Ma 7	12:30	Violon passion	MIM	20
Di 12	15:00	Dimanche en famille	TRC	26
Ma 14	19:00	Studio spatial	Chêne	11
Me 15	19:00	Joyeux anniversaire Telemann!	PBRU	12
Sa 18	17:00	Audition de la classe d'orgue	ERC	27
Ma 21	12:30	L'opéra comique	MIM	20
Ve 24	12:30	Jazz Choir	PointCulture ULB	21
Me 29	19:00	ET Vocal Jazz	Chêne	12
Me 29	19:00	Concertos pour clavecin	PRBU	12

AVRIL

Ma 18	12:30	Éloge de la guitare	PointCulture ULB	21
Me 19>23		Festival Courants d'Airs	Chêne	27
Ve 21>25		Brussels Guitar Festival	Vaudeville	28
Ma 25	12:30	Compositeurs turcs	MIM	21
Je 27	12:30	Trésors de la bibliothèque	Chêne	21
Ve 28	12:30	Carte blanche au piano	Régence	22

MAI

Ma 2	12:30	Pianoforte	MIM	22
Me 3	20:00	En notes et en mots	Régence	13
Me 10	19:00	Jazz Composers' Lab	Chêne	13
Ve 12	12:30	Carnets de naissance	Régence	22
Ma 16	12:30	La Compagnie du Pianoforte	MIM	23
Me 17	19:00	Épilogue baroque	PBRU	13
Ve 19	12:30	Lux	Régence	23

JUIN - JUILLET

Je 1	12:30	Le Bureau des Arrangeurs	MV	23
Ve 30>2		Festival Musiq3	Flagey	28

**Conservatoire royal de Bruxelles
École supérieure des Arts
Communauté française de Belgique**

T +32 (0) 2 500 87 22
production@conservatoire.be

Rue de la Régence 30
1000 Bruxelles
Belgique

ARTes

info@artes-bxl.eu
www.artes-bxl.eu



**Pour mieux vous informer,
nous vous invitons
à consulter régulièrement
notre site internet
et notre page facebook**

www.conservatoire.be



avec le soutien de :

